



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๘
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๓. การวาดภาพระบายสีเทียน	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๔. การเล่นนิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓
- ๑.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๓ คน)
- ๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น (บ้านพอเพียง)
- ๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวนเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ปริมาณน้ำหนักไม่เกิน ๑๕๐ กรัม/ก้อน)

* ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

* ห้าม นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลมเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์

ตัดดินน้ำมัน

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันสีสะท้อนแสง

- ฐานรองชิ้นงานใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- แผ่นรองนวด

- ผ้าเช็ดมือ

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขันต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้)

๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๕ คะแนน

๑.๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๒๕ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน

๒๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๔.๔ เนื้อหา

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๑๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

การปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่ง ถูขยี้ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่ง

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๒.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๓ คน)

๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะกระดาษ (สัตว์สวยงาม)

๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว – เทาอย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มี
การตกแต่ง (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
ห้ามใช้กระดาษสีสะท้อนแสง

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมอุปกรณ์ที่ใช้ทาขาว เช่นฟูกัน แปรงสีฟันเด็ก

*ห้าม ฉีก ตัด กระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือขนาด
๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

*ห้าม ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

*ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเท –
ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

*ห้าม ม้วน พับ ขยำ บิด และหนุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

*ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

*ห้าม ใช้แปรงทาสีหรือแปรงที่มีขนาดใหญ่ในการทาขาว

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จ
ก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๕ คะแนน

๒.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม

๑๐ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน

๕ คะแนน

๒.๔.๔ เนื้อหา

๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๕ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย

- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางใน

การปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่งและถุงขยะ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๓. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๒ คน)
- ๓.๓.๒ หัวข้อการวาดภาพระบายสี (ทะเลแสนงาม)
- ๓.๓.๓ กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มี
การตกแต่ง (กระดาษวาดภาพ ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)
- ๓.๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - สีเทียนขนาดจัมโบ้ ยี่ห้อมาสเตอร์อาร์ต ๒๔ สี (ไม่ใช่สีเทียนสะท้อนแสงและห้ามเหลาสีเพื่อ
ทำให้แหลม)
 - กระดาษรองวาด (คณะกรรมการจัดเตรียมให้)
- ๓.๓.๕ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน
- ๓.๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จ
ก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้)
- ๓.๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๓๐ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- (สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)
- (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)
- ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

๓.๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การวางแผนการทำงาน ๑๕ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๓.๔.๓ เนื้อหา

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน
- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน

๓.๔.๔ หลักการจัดภาพ

- ความสมดุลของการจัดภาพ ๑๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน ๑๐ คะแนน

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

๔. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๔.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๔.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓
- ๔.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม (๒ คน)
- ๔.๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

ห้าม ! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

- ๔.๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ๔.๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที
- ๔.๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๔.๓.๖ อุปกรณ์เครื่องเสียง ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมไว้ให้)

๔.๓.๗ นิทานที่ใช้ในการแข่งขันควรจะเป็นเรื่องที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนและไม่เป็นเรื่องที่หมิ่นสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา

- ๔.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)

๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ ๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤติ,การคลี่คลายเรื่อง) ๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม ๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ ๕ คะแนน

๔.๔.๒ การใช้ น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน

๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ๑๐ คะแนน
- การใช้ น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง ๑๐ คะแนน

๔.๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง

๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง

การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง

๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน

- การกล้าแสดงออก

๕ คะแนน

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางใน

การปรับปรุง พัฒนา

- อนุญาตให้ครูผู้ควบคุมนักเรียนเข้าชมการเล่านิทานของโรงเรียนตนเองได้ เพียง ๑ ท่าน