



กิจกรรมการประกวด แข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๘
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การประกวดเพลงคุณธรรม	✓	✓	ทีม ๕ คน	
๒. การประกวดมารยาทไทย	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๔. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์แข่งขัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๑. การประกวดเพลงคุณธรรม

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๕ คน

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๑.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน

๑.๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คนต่อ ๑ ทีม

๑.๓.๑.๒ เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่าง

กว้างขวาง)

๑.๓.๑.๓ ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน ๕ บรรทัด (ถ้ามี)

๑.๓.๑.๔ การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญ

อะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง

๑.๓.๒ นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน) * ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน ๑ นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มีต้องต่อเติม

๑.๓.๓ ขณะทีมนักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น

๑.๓.๔ การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้

๑.๓.๕ การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

๑.๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

๑.๔.๑ ถีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ ๓๐ คะแนน

๑.๔.๒ ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๓ ความไพเราะของกระแสเสียง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๔ ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย ๑๕ คะแนน

๑.๔.๕ การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) ๑๕ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๑.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๑.๖.๒ คุณสมบัติ

๑.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษา หรือมีผลงานดีเด่น

๑.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

๑.๖.๒.๓ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

๒ การประกวดมารยาทไทย

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๒.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๒ คน

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

๒.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๒.๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๗)

๒.๓.๒.๑ ทำบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

- กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๒.๓.๒.๒ ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

- ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ

๓) การเคารพศพพระ

๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

๖) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๗) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

๘) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

๙) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๒.๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๒.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๒.๔.๑.๑ ความถูกต้อง ๖๐ คะแนน

๒.๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ ๒๐ คะแนน

๒.๔.๑.๓ การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๒.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๒.๖.๒ คุณสมบัติ

๒.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

๒.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริม

วัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๓.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๒ คน)

๓.๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๕๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง

๓.๓.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๓.๒ การแข่งขันทั้ง ๒ ช่วงชั้น

๓.๓.๒.๑ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่นต่อ ๑ ทีม)

๓.๓.๒.๒ ในวันแข่งขัน จัดโต๊ะคู่ จำนวนทีมละ ๒ คน

๓.๓.๓ หมดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันออกจากห้องสอบพร้อมกัน ตามกำหนดเวลาของช่วงชั้น

๓.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๓.๔.๑ ตรวจกระดาษคำตอบ ๒ ช่วงชั้น

๓.๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการตัดสินผลการแข่งขันตามลำดับคะแนน เช่น เมื่อผลการแข่งขันมีผลชนะเลิศอันดับ ๑ หลายทีม ให้ทีมรองชนะเลิศจัดอันดับถัดไปตามลำดับ

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๓.๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ คน

๓.๖.๒ คุณสมบัติ

- ตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับจัดการแข่งขันได้พร้อมกัน

๔. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๔.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๔.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน

๔.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น

๔.๓.๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

๔.๓.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

๔.๓.๓.๔ เวลาที่ใช้ในการประกวด

๔.๓.๓.๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ใช้เวลา ๕ นาที

๔.๓.๓.๔.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ ใช้เวลา ๖ นาที

๔.๓.๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ ๓๐ คะแนน

๔.๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า ๒๐ คะแนน

๔.๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ ๓๐ คะแนน

๔.๔.๔ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๔.๔.๕ ใช้เวลาตามกำหนด ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ

๑. การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด

๑.๑ เกินเวลา ๓ นาทีขึ้นไป ตัด ๑ คะแนน

๑.๒ เกินเวลา ๔-๕ นาที ตัด ๒ คะแนน

๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๖ นาที ตัด ๔ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนน

ได้

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๔.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๔.๖.๒ คุณสมบัติ

๔.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

๔.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

๔.๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสถานงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา