



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๘
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : ทัศนศิลป์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันประติมากรรม	-	✓	ทีม ๓ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : ทัศนศิลป์

๑. การแข่งขัน “การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media”

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๑.๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ (โดยไม่มีการติดขอบ)

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ และ ป.๔-ป. ๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕ ”

๑.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “.....ท้องถิ่นของเรา.....”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “.....วัฒนธรรมไทย.....”

๑.๓.๔ สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และ

เทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ

๑.๓.๕ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๑.๓.๖ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๑.๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๑.๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
- ความลงตัวในการผสมผสานเทคนิคจิตรกรรมและการปะติดวัสดุ	๒๐ คะแนน
- ความสวยงามในการจัดองค์ประกอบของภาพ	๒๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๒๐ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๒. การวาดภาพระบายสี

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน (โดยไม่มีการติดขอบ)

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ขนาด ๑๑" x ๑๕" ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๑" x ๑๕" ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค

๒.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “.....มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย.....”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “.....จิตอาสา พาใจเป็นสุข.....”

๒.๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๒.๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๒.๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๒.๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - เทคนิคการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงามและความสมบูรณ์ของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๓. ประติมากรรม

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ประเภท ทีม ๓ คน

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓.๒ - ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “.....ท้องถิ่นของเรา.....”

๓.๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด